

ENSCHEDA



Roemeense straatmuzikant in de Kalendarstraat. Een ochtend spelen levert de man 3 euro op, een bijdrage aan de opleiding van zijn kinderen

# Spelen volgens de regels

Oost-Europese straatmuzikanten vormen een bron van overlast. Gemeenten zoeken naar de juiste oplossing. Enschede denkt die te hebben gevonden

Rick Taekema Foto's Flip Franssen

**H**et is een zonnige dinsdagmorgen en het centrum van Enschede begint op gang te komen. Gemeenteraadsleden Dennis Bouwman (31) en Peter van der Vloet (48) lopen door de Korte Hengelosestraat, waar wandelaars op hun hoede moeten zijn voor fietsers en scooters. Sinds kort ontbreekt er iets in het straatbeeld: de straatmuzikanten. 'Normaal zou je er nu al drie of vier zijn tegengekomen,' zegt Bouwman (PvdA), aangekomen op de Oude Markt. Van der Vloet (VVD): 'Op een gegeven moment werd het gewoon irritant. Toen hebben we besloten er wat aan te doen.' Net als veel andere gemeenten heeft Enschede last van een toenemend aantal Oost-Europese (vooral Roemeense) straatmuzikanten. Exacte aantallen zijn niet bekend,

mede doordat het om rondtrekkende personen gaat. Vaak blijven ze drie maanden in Nederland – de geldigheidsduur van een toeristenvisum – om daarna terug te keren naar hun thuisland.

Her en der werden al maatregelen genomen om de overlast door de straatmuzikanten tegen te gaan. Ook in Enschede ergeren mensen zich aan al dat lawaai op straat. Volgens Bouwman ontwikkelde zich hier zelfs een heuse straatmuzikantenindustrie: 'Het werd big business.' Bouwman woonde drie jaar vlak bij het Van Heekplein, waar hij zag hoe de muzikanten zich organiseerden. 'Ze werden 's ochtends uit busjes gedropt en 's avonds weer opgepikt.' Dit werd de tweeraadsleden te gortig. 'Enschede was echt ver-

zadigd met muzikanten,' zegt Van der Vloet. Ze legden het probleem voor aan de wethouder. Maar die kwam met voorstellen die veel extra regels, papierwerk en handhaving zouden meebrengen. Dat kan anders, dacht het duo.

'Op zich horen straatmuzikanten bij een stad,' vindt Bouwman. 'Het meisje met de blokfluit moet zonder gedoe kunnen blijven spelen.' 'Dus geen verbod of vergunningen,' vult Van der Vloet aan. Op hun initiatief houdt Enschede nu een test, waarbij muzikanten zich aan een aantal 'speelregels' moeten houden. Een groep ambtenaren deelt 'speelregelkaarten' uit, waarop met behulp van een tekening staat uitgelegd wat wel en niet mag. Muzikanten mogen ergens een half uur hun kunsten vertonen en moeten zich vervolgens

